

El Diseño Instruccional, una mirada desde la experiencia de la UGB ¿Cómo lo implementamos?

Yamileth Campos, Noel Domínguez, Danis Guzmán
Dirección de e-Learning
Universidad Gerardo Barrios
eycampos@ugb.edu.sv

Resumen: Este artículo tiene como propósito dar a conocer la experiencia que la Universidad Gerardo Barrios ha capitalizado en el tema de Diseño Instruccional (DI), área que desde nuestro punto de vista es de suma importancia en el proceso de virtualidad y que no siempre se le brinda la atención que requiere. Por otra parte, para que un profesional desempeñe el rol de diseñador instruccional es recomendable que tenga una formación en dicha área y desde luego tenga experiencia en educación virtual. Que un diseñador instruccional acompañe a un docente autor de contenidos no solamente facilita el proceso; sino garantiza que lo que se está desarrollando esté acorde a la modalidad de estudio y con ello se logren las competencias esperadas.

Palabras clave: Diseño Instruccional, Diseñador Instruccional, Diseñador de contenidos.

1. Introducción

El Diseño Instruccional (DI) es el primer filtro en el diseño de contenidos para la construcción del conocimiento en la modalidad no presencial, es por ello que demanda de un diseñador instruccional competente, capaz de integrar los distintos componentes pedagógicos didácticos, gramaticales, evaluativos y recursos tecnológicos; con la finalidad de propiciar experiencias de aprendizajes significativos. A continuación, se describe el concepto de diseño instruccional desde una concepción teórica y el rol protagónico del diseñador instruccional desde una aplicación práctica. Así mismo se expone la experiencia e implementación del DI en la UGB el cual ha sido todo un proceso que ha implicado romper paradigmas y abrirse a un nuevo modelo de educación.

2. Diseño Instruccional

2.1 Definición de Diseño Instruccional

A pesar que desde 1969 Bruner ya hacía mención del Diseño Instruccional, en pleno siglo XXI para muchos es desconocido este campo, ya que en más de una ocasión los diseñadores instruccionales cuando expresan a que se dedican, por inercia viene la pregunta ¿Qué es eso de Diseño Instruccional?, es por ello que resulta imperativo definir dicho término. Existe una diversidad de definiciones de Diseño Instruccional, sin embargo, para Broderick (2001) retomado por Belloch,C(2013), el Diseño Instruccional es el arte y ciencia aplicada de crear un ambiente instruccional y los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad para lograr ciertas tareas.

2.2 El rol protagónico del diseñador instruccional

El Diseño Instruccional es inherente al diseñador instruccional, dado que este es el agente que integra profesionales especialistas en las distintas áreas del conocimiento, necesidades educativas, programas de estudio, evaluaciones, recursos tecnológicos entre otros, con la finalidad de asegurar la construcción de aprendizajes significativos y el desarrollo de competencias; todo esto, mediados por la tecnología. Es por ello que este rol demanda de un profesional crítico, mediador, experto en el área pedagógica, con conocimiento en el manejo de plataformas, acción tutorial y atención a los distintos ritmos y niveles de aprendizajes.

2.3 El DI un agente transformador e invisible.

Los usuarios finales (estudiantes y tutores) de un curso virtual entran en contacto con los objetos de aprendizajes, pero estos y otros, desconocen que para ver esos recursos terminados han tenido la intervención imprescindible de un diseñador instruccional, experto que ha leído, observado y orientado por largas y repetidas horas la construcción de dichos materiales. Por tal razón, es merecedor visibilizar, destacar y reconocer tan delicada labor.

3. EL DI una mirada desde la experiencia de la UGB

La Universidad Gerardo Barrios (UGB) en el 2013 inició con el primer proyecto de virtualización de contenidos; en este se contemplaron 7 asignaturas básicas que cursan las diferentes carreras. En ese momento se tenía un panorama general de todo lo que implicaba la educación virtual y de las competencias que teníamos como institución; sin embargo, también éramos conscientes de lo que no teníamos y uno de esos elementos que nos faltaba era una formación en Diseño Instruccional y por ende, no contábamos con diseñadores instruccionales.

A raíz de lo anterior se consideró la necesidad de buscar asesoría externa y fue así como se firmó un convenio de colaboración entre la UGB y la Universidad Galileo, el que permitió que nuestros docentes durante el desarrollo de contenidos estuvieran acompañados por diseñadores instruccionales de la Galileo y de esta manera finalizar dicha etapa.

A partir del 2014 nos dimos cuenta de que era indispensable disponer de un profesional que desempeñara la función de diseñador instruccional, pero luego venía el dilema, ¿qué formación debe poseer este profesional? En ese momento considerábamos que era indispensable que esta persona fuese especialista en Pedagogía con conocimientos en educación virtual e informática. Lo cual resultó difícil encontrar ese perfil por tal motivo nos vimos en la necesidad de invertirlo y decidimos que fuese un especialista en informática, con formación pedagógica y conocimientos en educación virtual. Este perfil fue la primera contratación como diseñador instruccional.

Posteriormente nos detuvimos a pensar ¿cuáles serán las actividades que llevaría a cabo el DI en ese momento? se elaboró un documento donde se resumían catorce aspectos a considerar para el diseño de contenidos, entre estos: formato del documento, evitar el plagio, definiciones de citas, estructura lógica de los contenidos, claridad en lo escrito, manejo adecuado de imágenes, manejo de tablas, lecturas complementarias, y garantizar que las actividades (ya sean estas sumativas o formativas) estuvieran acorde a la modalidad de estudio.

A medida el tiempo avanzaba era necesario contratar otros profesionales con los perfiles ya definidos que apoyaran al diseño instruccional ya que el número de asignaturas a virtualizar iban aumentando. Además, los aspectos a considerar para el diseño de contenidos pasaron a ser lineamientos los cuales cada año son revisados y actualizados acorde a las necesidades que se van presentando.

En el 2016 se implementa un programa de formación denominado Certificación en Diseño y Desarrollo para la Educación Virtual; constituido por 5 módulos y uno de estos estaba enfocado al Diseño Instruccional brindándole a los docentes el fundamento teórico-práctico sobre el tema. Dicha formación tenía una duración de 5 meses.

Actualmente la UGB cuenta con: un equipo de 4 diseñadores instruccionales (un coordinador y 3 auxiliares), lineamientos generales para el diseño de contenidos (30 en total), una carta compromiso que firma el docente autor al inicio de cada proceso, plantillas (introdutoria y por unidad) para la presentación de contenidos ajustadas a nuestras necesidades.

4. ¿Cómo implementamos el DI en la UGB?

El nuevo escenario educativo nos ha exigido esforzarnos para mejorar las experiencias de aprendizajes en términos de adecuación curricular apegados a las nuevas demandas sociales. En la actualidad, transformar muchos de los procesos para llevar los contenidos educativos a estándares de producción que permitieran dar el salto de lo presencial a lo virtual, resultó complejo, dado que se debían integrar diferentes aspectos tales como:

modelo pedagógico, programas de estudio, el contexto en el que se desarrollará y los recursos tecnológicos requeridos.

Las siguientes actividades describen el proceso que hemos llevado a cabo como UGB para la implementación del DI:

1. Articular el proceso de producción de contenidos con el Modelo Educativo.
2. Tipificación de asignaturas.
3. Actualización de Lineamientos Generales para el diseño de contenidos
4. Actualización de plantillas (introdutoria y por unidad).
5. Socialización e inducción de lineamientos y plantillas a docentes autores de contenidos y firma de carta compromiso.
6. Entrega de insumos a utilizar para el diseño de contenidos a docentes autores y mecanismo de comunicación.
7. Recepción, revisión y devolución de contenidos observados por el diseñador instruccional en base a los programas de estudio y los lineamientos establecidos.
8. Finaliza el proceso con la validación del diseñador instruccional para luego pasar a la etapa de diseño y multimedia.

Lo anterior nos ha permitido agilizar el proceso de diseño de contenidos de forma masiva, insumos que resultan claves para la siguiente etapa de producción.

5. Conclusiones

El Diseño Instruccional es inherente al diseñador instruccional, siendo este el agente integrador de procesos educativos. Además, el apoyo que brinda el diseñador instruccional garantiza que el contenido y las actividades que se están desarrollando estén acordes a la modalidad de estudio (virtual).

Por otra parte, definir lineamientos y plantillas que unifiquen criterios en el Diseño Instruccional contribuye que el proceso se desarrolle de manera ordenada y más comprensible para el equipo que interviene en el proceso.

La articulación entre el modelo educativo, los planes de estudio, el diseño de contenidos y el proceso de evaluación contribuyen en la construcción de experiencias de aprendizaje significativo.

REFERENCIAS

Belloch, Consuelo (2013). *Diseño instruccional*. Valencia: Unidad de Tecnología Educativa de la Universidad de Valencia. (Consultado el 9 de noviembre de 2019): <https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA4.pdf>